



## 長濱 雅彦（ながはま まさひこ）

|           |                                   |
|-----------|-----------------------------------|
| 1962 年    | 東京都生まれ                            |
| 1987 年    | 東京芸術大学大学院美術研究科 機器デザイン専攻修士課程修了     |
| 1987～90 年 | 日経 BP 社 日経デザイン編集部 記者              |
| 1990～02 年 | 長濱デザインオフィス設立                      |
| 1999～02 年 | 東京芸術大学 美術学部 デザイン科非常勤講師（～'02）      |
| 2002 年～   | 東京芸術大学 美術学部 デザイン科助教授('07～准教授)研究活動 |
| 2015 年～   | 東京芸術大学 美術学部 デザイン科教授               |

### 《デザイン・受賞》

PRGR「DATA601」アイアン クラブオブザイヤー受賞（ゴルフダイジェスト）

PRGR ドライバー「リバースチタン」クラブオブザイヤー受賞（ゴルフダイジェスト）

横浜ゴム 乗用車用タイヤ「DNA」シリーズのコンセプトづくり、

ロゴマークなどビジュアルデザイン

東京モーターショー 横浜ゴムブースのデザイン

PRGR「ZOOM C」クラブオブザイヤー受賞（ゴルフダイジェスト）

AKARI FESTA GIFU 照明器具デザインが審査員特別賞（梅工房）

川崎産業デザインコンペ 2001 KSP 賞受賞

女性用ゴルフクラブ PRGR「M-30」（2002 年度グッドデザイン賞受賞）

伊藤忠エネックスの CI デザイン

PRGR「egg」アイアン グッドデザイン賞

ビールパッケージのデザインに関する共同研究（アサヒビール）

嗅覚情報など感覚情報の複合化によるデザイン表現に関する研究（'08～）他、デザイン多数

グッドデザイン賞審査委員（'02～'09）、東京デザインマーケット審査委員（'07～）、

都産学連携デザインプロジェクト（'08～）