

・デザイナー紹介



長濱 雅彦(ながはま まさひこ)

1962 年生まれ。1987 年東京藝術大学大学院美術研究科修了。

1987 年に日経マဂロウヒル（現・日経 BP）の『につけいでざいん』（現・『日経デザイン』）記者として、企業のデザイン戦略や国内外デザイナーを取材。1990 年に独立し、長濱デザインオフィス設立。

2011 年のガールズケイリンロゴデザイン、2022 年 12 月 31 日節初日からのガールズケイリン新ユニフォームデザイン、2024 年 12 月 31 日節初日からの男子選手新ユニフォームデザインも東京藝術大学の長濱雅彦教授によるものです。

1962 年	東京都生まれ
1987 年	東京芸術大学大学院美術研究科 機器デザイン専攻修士課程修了
1987~90 年	日経 BP 社 日経デザイン編集部 記者
1990~02 年	長濱デザインオフィス設立
1999~02 年	東京芸術大学 美術学部 デザイン科非常勤講師(〜'02)
2002 年~	東京芸術大学 美術学部 デザイン科助教授('07~准教授)研究活動
2015 年~	東京芸術大学 美術学部 デザイン科教授

《デザイン・受賞》

PRGR「DATA601」アイアン クラブオブザイヤー受賞(ゴルフダイジェスト)

PRGR ドライバー「リバースチタン」クラブオブザイヤー受賞(ゴルフダイジェスト)

横浜ゴム 乗用車用タイヤ「DNA」シリーズのコンセプトづくり、

ロゴマークなどビジュアルデザイン

東京モーターショー 横浜ゴムブースのデザイン

PRGR「ZOOM C」クラブオブザイヤー受賞(ゴルフダイジェスト)

AKARI FESTA GIFU 照明器具デザインが審査員特別賞(梅工房)

川崎産業デザインコンペ 2001 KSP 賞受賞

女性用ゴルフクラブ PRGR「M-30」(2002 年度グッドデザイン賞受賞)

伊藤忠エネックスの CI デザイン

PRGR「egg」アイアン グッドデザイン賞

ビールパッケージのデザインに関する共同研究(アサヒビール)

嗅覚情報など感覚情報の複合化によるデザイン表現に関する研究('08~)他、デザイン多数

グッドデザイン賞審査委員('02~'09)、東京デザインマーケット審査委員('07~)、

都産学連携デザインプロジェクト('08~)